

Реферат

Панасюк Дарья Игоревна

«Природоведческие музеи национальных парков и заповедников Республики Беларусь»

Ключевые слова: природоведческие музеи, ведомственные музеи, национальные парки Республики Беларусь, заповедники Республики Беларусь.

Актуальность: В белорусской историографии есть исследования, посвященные истории музейного дела Беларуси в целом, но они посвящены в основном музеям Министерства культуры, ведомственным музеям в них почти не уделяется внимания. Поэтому для создания более целостной картины истории музейного дела страны необходимо уделить внимание и природоведческим музеям национальных парков и заповедников Республики Беларусь.

Цель исследования: охарактеризовать природоведческие музеи национальных парков и заповедников Республики Беларусь.

Объектом исследования являются природоведческие музеи национальных парков и заповедников Республики Беларусь.

Предметом исследования является история возникновения и становления природоведческих музеев национальных парков и заповедников Республики Беларусь.

Методы исследования: изучение литературы и источников по данной теме, описание, обобщение, анализ.

Выводы: проделанные исследования подтверждают тот факт, что история возникновения и становления весьма интересна и разнообразна. Данный тип музеев весьма распространён у широкой публики посетителей.

Структура работы: Работа имеет традиционную структуру и включает в себя введение, основную часть, заключение, библиографический список и приложение. Объём работы составляет 92 страницы, приложение содержит 31 иллюстрацию.

Рэферат

Панасюк Дар'я Ігараўна

«Прыродазнаўчы музеі нацыянальных паркаў і запаведнікаў Рэспублікі Беларусь»

Ключавыя словы: прыродазнаўчыя музеі, ведамасныя музеі, нацыянальныя паркі Рэспублікі Беларусь, запаведнікі Рэспублікі Беларусь.

Актуальнасць: У беларускай гістарыяграфіі ёсць даследаванні, прысвечаныя гісторыі музейнай справы Беларусі ў цэлым, але яны прысвечаны ў асноўным музеям Міністэрства культуры, ведамасным музеям ў іх амаль не надаецца ўвагі. Таму для стварэння больш цэласнай карціны гісторыі музейнай справы краіны неабходна надаць увагу і прыродазнаўчым музеям запаведнікаў і нацыянальных паркаў Рэспублікі Беларусь.

Мэта даследавання: ахарактарызаваць прыродазнаўчыя музеі нацыянальных паркаў і запаведнікаў Рэспублікі Беларусь.

Аб'ектам даследавання з'яўляюцца прыродазнаўчыя музеі нацыянальных паркаў і запаведнікаў Рэспублікі Беларусь.

Прадметам даследавання з'яўляецца гісторыя ўзнікнення і станаўлення прыродазнаўчых музеяў нацыянальных паркаў і запаведнікаў Рэспублікі Беларусь.

Метады даследавання: вывучэнне літаратуры і крыніц па гэтай тэме, апісанне, абагульненне, аналіз.

Высновы: праведзеныя даследаванні пацвярджаюць той факт, што гісторыя ўзнікнення і станаўлення вельмі цікавая і разнастайная. Дадзены тып музеяў вельмі распаўсюджаны ў шырокай публіцы наведвальнікаў.

Структура працы: Праца мае традыцыйную структуру і ўключае ў сябе ўводзіны, асноўную частку, заключэнне, бібліяграфічны спіс і дадатак. Аб'ём працы складае 92 старонкі, дадатак змяшчае 31 ілюстрацыю.

Abstract

Panasiuk Darya

"Natural history museum national parks and preserves of the Republic of Belarus"

Keywords: natural history museums, departmental museums, national parks of the Republic of Belarus, the Republic of Belarus reserves.

Actuality: In the Belarusian historiography there is research on the history of museum business in Belarus as a whole, but they are mainly dedicated to the museums the Ministry of Culture, the departmental museum in which almost no attention. Therefore, to create a more holistic picture of the history of the museum's affairs need attention and Natural History Museum of reserves and national parks of the Republic of Belarus.

Objective: to characterize the natural history museum national parks and preserves of the Republic of Belarus.

The object of the study are natural history museums national parks and reserves of the Republic of Belarus.

The subject of the research is the history and formation of natural history museums in national parks and reserves of the Republic of Belarus.

Methods: the study of literature and sources on the subject, description, synthesis, analysis.

Conclusion: studies confirm the fact that the history and formation of a very interesting and varied. This type of museum is very prevalent in the general public visitors.

Structure: The work has a traditional structure and includes introduction, main part, conclusion, bibliography and appendix. The amount of work is 92 pages, contains 31 graphic application.